

Köllen Druck + Verlag ordert Konica Minolta AccurioPress 7100 bei Heinrich Steuber

## Bogen rein, Broschüre raus

**D**ie in Bonn-Buschdorf ansässige Köllen Druck + Verlag GmbH gehört mit dem Gründungsjahr 1887 zu den ältesten Druckereien in der Region und zugleich zu den letzten 3B-Offsetdruckereien im Köln/Bonner Raum. Das aktuell ca. 45 Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen beschäftigende Unternehmen bietet neben der Produktion von Akzidenzdrucksachen auch Agenturleistungen und die Medienproduktion (auch digital) an. Nach wie vor gehören auch Verlagsaktivitäten dazu. So ist Köllen Druck unter anderem seit 2009 offizieller Verlagspartner für alle Regel-Publikationen des Deutschen Golf-Verbandes.

### Von der Bemusterung zum Auflagendruck

Im Drucksaal an der Ernst-Robert-Curtius-Straße produzieren neben zwei Offsetdruckmaschinen – eine Fünffarben plus Lack und eine Vierfarben mit Wendung – seit 2010 auch nacheinander verschiedene Digitaldruckmaschinen. „Als wir damit begannen, wollten wir die Maschine hauptsächlich für Bemusterungen und Testdrucke einsetzen, als Ersatz für den Plotter, den wir zuvor genutzt haben“, erzählt Jochen Grell, technischer Leiter des Bereichs Vorstufe/Digitaldruck. Doch dabei blieb es nicht. Wie fast alle Druckereien erlebt Köllen seit Jahren eine Entwicklung hin zu kleineren Auflagen und kürzeren Lieferzeiten. „Wenn man wie wir aus dem Auflagendruck kommt, betrachtet man das Digitaldruck-Geschäft zunächst eher als Hobbybereich“, schmunzelt Grell. Aber es erwies sich, dass die Auslastung der Maschinen und die Anforderungen der Kunden an Qualität und Auslieferung der Drucksachen stetig stieg. „Wir haben im Haus keine eigene Druckweiterverarbeitung“, ergänzt Köllen-Betriebsleiter Rainer Lampe, „und erst recht



Rainer Lampe (Betriebsleiter), Sebastian Mende (Vertrieb Steuber) und Jochen Grell (Leiter Vorstufe/Digitaldruck) mit der AccurioPress 7100. Die Maschine im SRA3-Format verfügt über umfangreiche Inline-Finishing-Optionen.

keine für das SRA3-Format.“ Man erkannte, dass ein Outsourcing der Weiterverarbeitung die Vorteile des Druckverfahrens wieder aufhob. Daher entschied Rainer Lampe, dass bei der nächsten turnusmäßigen Ersatzinvestition – diese stand 2020 auf dem Programm – eine Maschine angeschafft werden sollte, die über Inline-Finishing-Optionen verfügt.

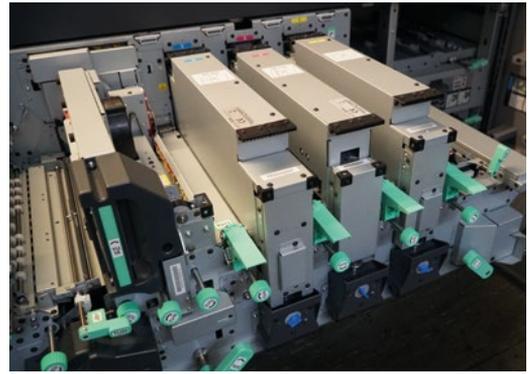
### Fertige Produkte in einem Durchgang

Mitten in der Marktevaluation kam es dann zur Corona-Pandemie mit ihren Lockdowns, und das Projekt verzögerte sich dadurch. „Das war am Ende vielleicht ganz gut, denn in der Zwischenzeit hat sich bei den Herstellern einiges getan“, sagt Jochen Grell. Und so entschied man sich schließlich statt der ursprünglich geplanten Maschine eines anderen Anbieters für eine Konica Minolta AccurioPress 7100, die im Sommer 2021 in den Markt eingeführt wurde. Sie verfügt über eine In-Line 4-Rand-Schneideeinheit, die schneidet, rillt und perforiert, sowie Module für die Broschürenfertigung.

„Wir können damit von der Visitenkarte bis zu Faltschachteln eine große Bandbreite von Druckprodukten auf einer Maschine fertig produzieren“, so Grell. Die AccurioPress 7100 überzeugte auch in anderen Disziplinen. Bei Druckversuchen beeindruckte sie mit

hoher Druckqualität, konstanter Wiedergabe über größere Auflagen hinweg und einer hohen Reproduzierbarkeit. Den an „Heavy Metal“ gewöhnten Köllern gefiel auch die robuste, solide Konstruktion der Maschine. Geliefert und installiert wurde die AccurioPress 7100 schließlich im März 2022 vom Partnerunternehmen Steuber, zunächst im Bereich der Vorstufe. Köllen Druck baut derzeit eine neue Halle, und dort soll die Maschine später ihren endgültigen Platz finden. Auch hierbei wird die Firma Steuber unterstützen. „Wir hatten bei Steuber sofort das Gefühl, verstanden zu werden“, begründet Rainer Lampe die Entscheidung für den Lieferanten. „Man merkt, die kommen aus dem Druck.“

Die AccurioPress 7100 hat sich in kurzer Zeit zu einem wichtigen Faktor für Vertrieb und Produktion im Hause Köllen entwickelt: „Mit den Fähigkeiten dieser Maschine generieren wir Aufträge, die wir sonst nicht erhalten hätten“, resümiert Rainer Lampe. „Formatabhängig lassen wir zeitkritische Aufträge, auch wenn es um 5.000 und mehr Exemplare geht, durchweg über die Konica Minolta laufen.“ Das funktioniert



Blick in die In-Line 4-Rand-Schneideeinheit der AccurioPress 7100.

so gut, dass Rainer Lampe sich vorstellen kann, eine zweite Maschine in Betrieb zu nehmen, eventuell auch eine Maschine mit größerem Format.

**Köllen Druck + Verlag**

[www.koellen.de](http://www.koellen.de)

**Heinrich Steuber**

[www.steuber.net](http://www.steuber.net)

# INNOVATION AT WORK

**weko**



Papierkonditionierung durch Rückfeuchtung für den High-End Rollen-Injekt-Druck. **WEKO-DigiCon** optimiert die Planlage, eliminiert statische Aufladungen und verringert das Falzbruchrisiko. **WEKO-SiliCon** bietet zusätzlich Schutz vor Abrieb und Farbmarkierungen.

**Erhöhen Sie Ihre Produktqualität und Produktivität.**

[www.weko.net](http://www.weko.net)